

LICENCE MUSIQUE

ORGANISATION DE LA FORMATION...

1^{er} semestre (S1)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	COEF	ECTS	CM	TD	TP
TRONC COMMUN					
UE 11 - Culture musicale & Méthodologie	3	8			
L'histoire de la musique et ses grands repères	3	5	24		
Introduction à l'ethnomusicologie	1	1	12		
Introduction au Jazz	1	1	12		
Analyse 1	1	1		12	
UE 12 - Langue et langages	2	6			
LV1	1	2		18	
Français	1	2		12	
Méthodologie documentaire et Expression	1	2		12	
UE 13 - Pratiques musicales	2	4			
Pratique vocale collective	1	2	18		
Méthodologie du document noté	1	1		12	
Informatique musicale	1	1		12	
Parcours Musicien-Interprète					
UE 14 - Parcours	2	4			
Pratique d'instrumentale	3	3			16
Pratique d'ensemble	1	1		32	
UE 15 - Techniques de la musique (CRR)	3	8			
Formation musicale	2	4			48
Ecriture	2	3			24
Technique de clavier ou basse continue ou harmonie au clavier	1	1			8

Parcours Musique & Musicologie					
UE 14 - Parcours:	2	4			
Méthodologie 2 : préparation à l'Écriture	1	2		18	
Technique & Commentaire d'écoute 1	1	2		12	
UE 15 - Techniques de la musique	3	8			
Formation musicale	2	4		18	
Technique du clavier	1	2			12
Technique vocale	1	2			12
Parcours Jazz & Musiques actuelles					
UE 14 - Parcours	2	4			
Instrument 1	1	1			12
Big band	2	2		24	
Atelier	1	1		12	
UE 15 - Techniques de la musique	3	8			
Formation musicale	2	3		18	
Harmonie / Réalisation de grilles 1	3	5		36	
<i>Total 1^{er} semestre (S1 - Parcours Musicien-Interprète)</i>		30	90	140	96
<i>Total 1^{er} semestre (S1) Parcours Musique & Musicologie</i>					
<i>Total 1^{er} semestre (S1) - Parcours Jazz & Musiques actuelles</i>					

Mis en forme : Surlignage

...ET MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	RÉGIME GÉNÉRAL				RÉGIME SPÉCIAL D'ÉTUDES ¹	
	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
	Type ² de contrôle	Type ³ d'épreuve	Type de contrôle	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
UE 11 - Culture musicale & Méthodologie						
L'histoire de la musique et ses grands repères	ET	E	ET	E	E	E
Introduction à l'ethnomusicologie	ET	E	ET	E	E	E
Introduction au Jazz	ET	E	ET	E	E	E
Analyse 1	CC	E	ET	E	E	E
UE 12 - Langue et langages						
LV 1	CC	E/O	ET	E/O	E/O	E/O
Français	CC	E	ET	E	E	E
Méthodologie documentaire et Expression écrite	CC	E	ET	E	E	E
UE 13 - Pratiques musicales						
Pratique vocale collective	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Méthodologie du document noté	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Informatique musicale	CC	E	ET	E	E	E

¹ Régime spécial d'études : voir article 3 des modalités de contrôle des connaissances, d'évaluation et des règles de passage de l'université ci-après.

² Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

³ Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral

Parcours Musicien-Interprète						
UE 14 - Parcours						
Pratique instrumentale	CC	O	reporté	reporté		
Pratique d'ensemble	CC	O	reporté	reporté		
UE 15 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O		
Ecriture	CC	E	ET	E		
Technique clavier ou basse continue ou harmonie clavier	CC	O	ET	O		
Parcours Musique & Musicologie						
UE 14 - Parcours						
Musique et Sciences humaines 1	ET	E	ET	E	E	E
Technique et commentaire d'écoute 1	CC	E	ET	E	E	E
UE 15 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Technique du clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique vocale	CC	O	ET	O	O	O
Parcours Jazz et Musiques actuelles						
UE 14 - Parcours						
Intrument 1	CC	O	reporté	reporté		
Atelier	CC	O	reporté	reporté		
Big Band	CC	O	reporté	reporté		
UE 15 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Harmonie et réalisation de grilles 1	CC	E	ET	E	E	E

ORGANISATION DE LA FORMATION...

2^{ème} semestre (S2)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	COEF	ECTS	CM	TD	TP
UE 21 - Culture musicale	3	6			
Moyen Âge	1	2	18		
Renaissance	1	2	18		
Analyse 2	1	2		18	
UE 22 - Langues et langages	2	2			
Langue vivante	1	1		18	
Expression écrite du français	1	1	12		
UE 23 - Pratiques musicales	2	4			
Pratique vocale collective	1	2	18		
Méthodologie du document noté	1	1		12	
Informatique musicale	1	1		12	
UE 24 - UE d'ouverture	1	3		20	
MOBIL				10	
Parcours Musicien-Interprète					
UE 25 - Parcours	3	8			
Pratique d'instrumentale	3	3			16
Pratique d'ensemble	1	1		32	
UE 26 - Techniques de la musique	4	7			
Formation musicale	2	3			48
Ecriture	2	2			24
Technique de clavier ou basse continue ou harmonie au clavier	1	1			8
Techniques de conscience corporelle	1	1		12	
Parcours Musique & Musicologie					
UE 25 - Parcours	3	8			
Musiques & Sciences humaines 2	1	2	18		
Technique et commentaire d'écoute 2	1	2		12	
Ethnomusicologie 1	1	2	18		
Histoire de la musique A	1	1	12		
Histoire de la musique B	1	1	12		

UE 26 – Techniques de la musique	4	7			
Formation musicale	2	2		18	
Ecriture	2	2		18	
Harmonie	1	1			12
Technique de clavier	1	1			12
Technique vocale	1	1			12
Parcours Jazz et Musiques actuelles					
UE 25 - Parcours	3	8			
Instrument 2	1	2			12
Big band	2	2		24	
Atelier	1	1		12	
Introduction aux musiques populaires modernes	1	1	12		
UE 26 – Techniques de la musique	4	7			
Formation musicale	2	2		18	
Harmonie / Réalisation de grilles 1	3	3			12
Ecriture	1	2			18
<i>Total 2^{ème} semestre (S2 -Parcours Musicien-Interprète)</i>		30	80	174	52
<i>Total 2^{ème} semestre (S2 -Parcours Musique & Musicologie)</i>					
<i>Total 2^{ème} semestre (S2 -Parcours Jazz & Musiques actuelles)</i>					
<i>Total Licence 1^{ère} année - Parcours Musicien-Interprète</i>		60	104	430	76
<i>Total Licence 1^{ère} année - Parcours Musique et Musicologie</i>					
<i>Total Licence 1^{ère} année - Parcours Jazz & Musiques actuelles</i>					

Tableau mis en forme

Mis en forme : Police :Gras

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

...ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	RÉGIME GÉNÉRAL				RÉGIME SPÉCIAL D'ÉTUDES ⁴	
	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
	Type ⁵ de contrôle	Type ⁶ d'épreuve	Type de contrôle	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
UE 21 - Culture musicale						
Moyen Âge	ET	E	ET	O	E	O
Renaissance	ET	E	ET	O	E	O
Analyse 2	CC	E	ET	E	E	E
UE 22 - Langue et langages						
LV 1	CC	E/O	ET	E/O	E/O	E/O
Français	CC	E	ET	E	E	E
UE 23 - Pratiques musicales						
Pratique vocale collective	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Méthodologie du document noté	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Informatique musicale	CC	E	ET	E	E	E
UE 24 - UE d'ouverture	ET	E	ET	E	E	E
MOBIL	CC	E	reporté	reporté		
Parcours Musicien-Interprète						
UE 25 - Parcours						
Pratique instrumentale	CC	O	reporté	reporté		
Pratique d'ensemble	CC	O	reporté	reporté		
UE26 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O		
Ecriture	CC	E	ET	E		
Technique clavier ou basse continue ou harmonie clavier	CC	O	ET	O		
Techniques de conscience corporelle	CC	O	reporté	reporté		
Parcours Musique & Musicologie						
UE 25 - Parcours						
Musique et Sciences humaines 2	ET	E	ET	E	E	E

⁴ Régime spécial d'études : voir article 3 des modalités de contrôle des connaissances, d'évaluation et des règles de passage de l'université ci-après.

⁵ Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

⁶ Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral

Technique et commentaire d'écoute 2	CC	E	ET	E	E	E
Ethnomusicologie 1	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique A	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique B	ET	E	ET	O	E	O
UE 26 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Ecriture	CC	E	ET	E	E	E
Harmonie au clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique du clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique vocale	CC	O	ET	O	O	O
Parcours Jazz et Musiques actuelles						
UE 25 - Parcours						
Instrument 2	CC	O	reporté	reporté		
Atelier	CC	O	reporté	reporté		
Big Band	CC	O	reporté	reporté		
Introduction aux musiques populaires modernes	ET	E	ET	E	E	E
UE 26 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Harmonie et réalisation de grilles 2	CC	E	ET	E	E	E
Ecriture	CC	E	ET	E	E	E

ORGANISATION DE LA FORMATION...

3^{ème} semestre (S3)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	COEF	ECTS	CM	TD	TP
UE 31 - Culture musicale	3	7			
Baroque	1	2	18		
Classique	1	2	18		
Analyse 3	1	2		18	
LV1	1	1		18	
UE 32 - Pratiques musicales	2	3			
Pratique vocale collective	1	2	18		
Informatique musicale	1	1		18	
UE 33 - UE d'ouverture	1	3		20	
C2I	QP			18	
Parcours Musicien-Interprète					
UE 34 - Parcours	3	8			
Pratique d'instrumentale	2	6			16
Pratique d'ensemble	1	2		32	
UE 35 - Techniques de la musique	3	9			
Formation musicale	2	3			48
Ecriture	2	3			24
Harmonie au clavier ou Basse continue	1	1			12
Organologie	1	1			12
Techniques de conscience corporelle	1	1		16	
Parcours Musique & Musicologie					
UE 34 - Parcours	3	8			
Musiques & Sciences humaines 3	1	2	18		
Technique et commentaire d'écoute 3	1	2		12	
Ethnomusicologie 2	1	2	18		
Histoire de la musique A	1	1	12		
Histoire de la musique B	1	1	12		
UE 35 - Techniques de la musique	3	9			
Formation musicale	2	3		18	
Ecriture	2	3		18	
Harmonie au clavier	1	1			12
Technique de clavier	1	1			12
Technique vocale	1	1			12

Parcours Jazz et Musiques actuelles					
UE 34 - Parcours	3	9			
Atelier		2		12	
Big Band		3		24	
Ethnomusicologie		2	18		
Histoire des musiques pop. Modernes 1		2	18		
UE 35 - Parcours	3	8			
Arrangement Jazz		2		24	
Formation musicale		2		24	
Harmonie réalisation de grille		2		36	
Instrument		2		12	
<i>Total 3^{ème} semestre (S3 - Parcours Musicien-Interprète)</i>		30	80	174	52
<i>Total 3^{ème} semestre (S3 - Parcours Musique & Musicologie)</i>		30	80	174	52

Mis en forme : Police :Gras

...ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	RÉGIME GÉNÉRAL				RÉGIME SPÉCIAL D'ÉTUDES ⁷	
	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
	Type ⁸ de contrôle	Type ⁹ d'épreuve	Type de contrôle	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
UE 31 - Culture musicale						
Baroque	ET	E	ET	O	E	O
Classique	ET	E	ET	O	E	O
Analyse 3	CC	E	ET	E	E	E
LV 1	CC	E/O	ET	E/O	E/O	E/O
UE 32 - Pratiques musicales						
Pratique vocale collective	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Informatique musicale	CC	E	ET	E	E	E
UE 33 - UE d'ouverture	ET	E	ET	E	E	E
C2I	ET	E	ET	E	E	E
Parcours Musicien-Interprète						
UE 34 - Parcours						
Pratique instrumentale	CC	O	reporté	reporté		
Pratique d'ensemble	CC	O	reporté	reporté		
UE 35 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O		
Ecriture	CC	E	ET	E		
Harmonie au clavier ou Basse continue	CC	O	ET	O		
Organologie	ET	E	ET	E		
Techniques de conscience corporelle	CC	O	reporté	reporté		

⁷ Régime spécial d'études : voir article 3 des modalités de contrôle des connaissances, d'évaluation et des règles de passage de l'université ci-après.

⁸ Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

⁹ Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral

Parcours Musique & Musicologie						
UE 34 - Parcours						
Musique et Sciences humaines 3	ET	E	ET	E	E	E
Technique et commentaire d'écoute 3	CC	E	ET	E	E	E
Ethnomusicologie 2	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique A	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique B	ET	E	ET	O	E	O
UE 35 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Ecriture	CC	E	ET	E	E	E
Harmonie au clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique du clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique vocale	CC	O	ET	O	O	O

Parcours Jazz et Musiques actuelles						
UE 34 - Parcours						
UE 34 - Parcours						
Atelier	CC	O	reporté	reporté		
Big Band	CC	O	reporté	reporté		
Ethnomusicologie	ET	E	ET	O	E	O
Histoire des musiques pop. Modernes 1	ET	E	ET	O	E	O
UE 35 - Pratiques de la musique						
Arrangement Jazz	CC	E	ET	E	E	E
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Harmonie réalisation de grille	CC	E	ET	E	E	E
Instrument	CC	O	reporté	reporté		

ORGANISATION DE LA FORMATION...

<i>4^{ème} semestre (S4)</i>					
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	COEF	ECTS	CM	TD	TP
UE 41 - Culture musicale	3	7			
XIX ^e s.	1	2	18		
1 ^{ère} moitié XX ^e s.	1	2	18		
Analyse 4	1	2		18	
LV1	1	1		18	
UE 42 - Pratiques musicales	2	3			
Pratique vocale collective	1	2	18		
Informatique musicale	1	1		18	
UE 43 - UE d'ouverture	1	3		20	
Parcours Musicien-Interprète					
UE 44 - Parcours	3	8			
Pratique d'instrumentale	2	6			16
Pratique d'ensemble	1	2		32	
UE 45 - Techniques de la musique	3	9			
Formation musicale	2	5			48
Ecriture	2	3			24
Harmonie au clavier ou Basse continue	1	1			12
Parcours Musique & Musicologie					
UE 44 - Parcours	3	8			
Musiques & Sciences humaines 4	1	2	18		
Technique et commentaire d'écoute 4	1	2		12	
Ethnomusicologie 3	1	2	18		
Histoire de la musique A	1	1	12		
Histoire de la musique B	1	1	12		
UE 45 - Techniques de la musique	3	9			
Formation musicale	2	3		18	
Ecriture	2	3		18	
Harmonie au clavier	1	1			12
Technique de clavier	1	1			12
Technique vocale	1	1			12
Parcours Jazz et Musiques actuelles					
UE 44 - Parcours	3	9			
Atelier		2		12	
Big Bang		3		24	

Ethnomusicologie		2	18		
Histoire du Jazz		32	18		
UE 45 - Techniques de la musique	3	8			
Arrangement Jazz		2		24	
Formation musicale		2		24	
Harmonie réalisation de grille		2		24	
Instrument		2		12	
<i>Total 4^{ème} semestre (S4 Parcours Musicien-Interprète)</i>		30	80	174	52
<i>Total 4^{ème} semestre (S4 Parcours Musique & Musicologie)</i>					
<i>Total L2 - Parcours Musicien-Interprète</i>		60	104	430	76
<i>Total L2 - Parcours Musique & Musicologie</i>					

...ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	RÉGIME GÉNÉRAL				RÉGIME SPÉCIAL D'ÉTUDES ¹⁰	
	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
	Type ¹¹ de contrôle	Type ¹² d'épreuve	Type de contrôle	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
UE 41 - Culture musicale						
XIX ^e s.	ET	E	ET	O	E	O
1 ^{ère} moitié XX ^e s.	ET	E	ET	O	E	O
Analyse 4	CC	E	ET	E	E	E
LV 1	CC	E/O	ET	E/O	E/O	E/O
UE 42 - Pratiques musicales						
Pratique vocale collective	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Informatique musicale	CC	E	ET	E	E	E
UE 43 - UE d'ouverture	ET	E	ET	E	E	E
Parcours Musicien-Interprète						
UE 44 - Parcours						
Pratique instrumentale	CC	O	reporté	reporté		
Pratique d'ensemble	CC	O	reporté	reporté		
UE 45 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O		
Ecriture	CC	E	ET	E		
Harmonie au clavier ou Basse continue	CC	O	ET	O		
Parcours Musique & Musicologie						
UE 44 - Parcours						
Musique et Sciences humaines 4	ET	E	ET	E	E	E
Technique et commentaire d'écoute 4	CC	E	ET	E	E	E
Ethnomusicologie 3	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique A	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique B	ET	E	ET	O	E	O

¹⁰ Régime spécial d'études : voir article 3 des modalités de contrôle des connaissances, d'évaluation et des règles de passage de l'université ci-après.

¹¹ Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

¹² Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral

UE 45 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Ecriture	CC	E	ET	E	E	E
Harmonie au clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique du clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique vocale	CC	O	ET	O	O	O

Parcours Jazz et Musiques actuelles						
UE 44 - Parcours						
UE 34 - Parcours						
Atelier	CC	O	reporté	reporté		
Big Bang	CC	O	reporté	reporté		
Ethnomusicologie	ET	E	ET	O	E	O
Histoire du Jazz	ET	E	ET	O	E	O
UE 45 - Pratiques de la musique						
Arrangement Jazz	CC	E	ET	E	E	E
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Harmonie réalisation de grille	CC	E	ET	E	E	E
Instrument	CC	O	reporté	reporté		

B4- Présentation de la Licence 3ème Année (L3)

ORGANISATION DE LA FORMATION...

5^{ème} semestre (S5)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	COEF	ECTS	CM	TD	TP
UE 51 - Culture musicale	3	8			
XX ^e - XXI ^e s.	1	2	18		
Analyse 5	1	2		18	
Analyse auditive Jazz 1	1	1		12	
Analyse auditive Musiques actuelles 1	1	1		12	
LV1	1	2		18	
UE 52 - Pratiques musicales	2	3			
Pratique vocale collective	1	2	18		
Informatique musicale	1	1		18	
UE 53 - UE d'ouverture	1	3		20	
Parcours Musicien-Interprète					
UE 54 - Parcours	3	8			
Pratique d'instrumentale	2	2			16
Pratique d'ensemble	1	3		12	
Projet personnel	1	3			12
UE 55 - Techniques de la musique	3	8			
Ecriture	2	4			32
Préparation aux concours	1	1		12	
Culture professionnelle du musicien	1	3			12
Parcours Musique & Musicologie					
UE 54 - Parcours	3	8			
Musiques & Sciences humaines 5	1	2	18		
Ethnomusicologie 4	1	2	18		
Histoire de la musique optionA	1	3	18		
UE 55 - Techniques de la musique	3	8			
Formation musicale	2	2		18	
Ecriture	2	2		18	
Harmonie au clavier	1	1			12
Arrangement	1	2		18	
Technique vocale	1	1			12

Parcours Jazz et Musiques actuelles					
UE 54 - Parcours		9			
Atelier		2		12	
Big Band de Jazz		3		24	
Ethnomusicologie		2	18		
MAO Scénique		2		18	
UE 55 – Techniques de la musique		7			
Arrangement		2		24	
Formation musicale		2		18	
Instrument		2		12	
Projet scénique		1		12	
<i>Total 5^{ème} semestre (S5 Parcours Musicien-Interprète)</i>		<i>30</i>	<i>80</i>	<i>174</i>	<i>52</i>
<i>Total 5^{ème} semestre (S5 Parcours Musique & Musicologie)</i>		<i>60</i>	<i>104</i>	<i>430</i>	<i>76</i>

...ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	RÉGIME GÉNÉRAL				RÉGIME SPÉCIAL D'ÉTUDES ¹³	
	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
	Type ¹⁴ de contrôle	Type ¹⁵ d'épreuve	Type de contrôle	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
UE 51 - Culture musicale						
XX ^e - XXI ^e s.	ET	E	ET	O	E	O
Analyse 5	CC	E	ET	E	E	E
Analyse auditive Jazz 1	CC	E	ET	E	E	E
Analyse auditive Musiques actuelles 1	CC	E	ET	E	E	E
LV 1	CC	E/O	ET	E/O	E/O	E/O
UE 52 - Pratiques musicales						
Pratique vocale collective	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Informatique musicale	CC	E	ET	E	E	E
UE 53 - UE d'ouverture	ET	E	ET	E	E	E

¹³ Régime spécial d'études : voir article 3 des modalités de contrôle des connaissances, d'évaluation et des règles de passage de l'université ci-après.

¹⁴ Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

¹⁵ Type d'épreuve : E : Écrit – O : Oral

Parcours Musicien-Interprète						
UE 54 - Parcours						
Pratique instrumentale	CC	O	reporté	reporté		
Pratique d'ensemble	CC	O	reporté	reporté		
Projet personnel	CC	O	reporté	reporté		
UE 55 - Pratiques de la musique						
Ecriture	CC	E	ET	E		
Préparation aux concours	CC	O	ET	O		
Culture du musicien	CC	E	ET	E		
Parcours Musique & Musicologie						
UE 54 - Parcours						
Musique et Sciences humaines 5	ET	E	ET	E	E	E
Ethnomusicologie 4	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique option A	ET	E	ET	O	E	O
UE 55 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Ecriture	CC	E	ET	E	E	E
Harmonie au clavier	CC	O	ET	O	O	O
Arrangement	CC	E	ET	E	E	E
Technique vocale	CC	O	ET	O	O	O

Parcours Jazz et Musiques actuelles						
UE 54 - Parcours						
Atelier	CC	O	reporté	reporté		
Big Band de Jazz	CC	O	reporté	reporté		
Ethnomusicologie	ET	E	ET	O	E	O
MAO Scénique	CC	E	ET	E	E	E
UE 55 - Techniques de la musique						
Arrangement	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Instrument	CC	O	ET	O	O	O
Projet scénique	CC	E	ET	E	E	E

ORGANISATION DE LA FORMATION...

<i>6^{ème} semestre (S6)</i>					
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	Coef	ECTS	CM	TD	TP
UE 61 - Culture musicale	3	8			
Analyse 6.	1	2		18	
Analyse auditive Jazz 1	1	1		12	
Analyse auditive Musiques actuelles 1	1	1		12	
LV1	1	2		18	
UE 62 - Pratiques musicales	2	3			
Pratique vocale collective	1	2	18		
Informatique musicale	1	1		18	
UE 63 - UE d'ouverture	1	3		20	
MOBIL					
Parcours Musicien-Interprète					
UE 64 - Parcours	3	8			
Pratique d'instrumentale	2	2			16
Pratique d'ensemble	1	3		12	
Projet personnel	1	3			12
UE 65 - Techniques de la musique	3	8			
Ecriture	2	4			32
Préparation aux concours	1	1		12	
Culture professionnelle du musicien	1	3		32	
Parcours Musicien & Musicologie					
UE 64 - Parcours	3	8			
Musiques & Sciences humaines 6	1	2	18		
Ethnomusicologie 5	1	2	18		
Histoire de la musique option B	1	3	18		
UE 65 - Techniques de la musique	3	8			
Formation musicale	2	2		18	
Ecriture	2	1		18	
Arrangement MAO	2	2		18	
Harmonie au clavier	1	1			12
Ecriture et Arrangement	2	1		18	
Technique vocale	1	1			12
Parcours Jazz et Musiques Actuelles					
UE 64 - Parcours	3	8			
Atelier	1	2		12	

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Big Band de Jazz	1	3		24	
Culture	1	3	18		
UE 65 – Techniques de la musique	3	8			
Formation musicale	1	1		18	
Projet scénique	2	4		18	
Arrangement	2	2		24	
Ecriture	1	1		18	
<i>Total S6 Parcours Musicien-Interprète</i>		30	80	174	52
<i>Total S6 Parcours Musique & Musicologie</i>					
<i>Total L3 - Parcours Musicien-Interprète</i>		60	104	430	76

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

...ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT ET ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	RÉGIME GÉNÉRAL				RÉGIME SPÉCIAL D'ÉTUDES ¹⁶	
	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		1 ^{ère} session	2 ^{ème} session
	Type ¹⁷ de contrôle	Type ¹⁸ d'épreuve	Type de contrôle	Type d'épreuve	Type d'épreuve	
UE 61 - Culture musicale						
Analyse 6	CC	E	ET	E	E	E
Analyse auditive Jazz 2	CC	E	ET	E	E	E
Analyse auditive Musiques actuelles 2	CC	E	ET	E	E	E
LV 1	CC	E/O	ET	E/O	E/O	E/O
UE 62 - Pratiques musicales						
Pratique vocale collective	CC	O	reporté	reporté	O	reporté
Informatique musicale	CC	E	ET	E	E	E
UE 63 - UE d'ouverture	ET	E	ET	E	E	E
MOBIL						
Parcours Musicien-Interprète						
UE 64 - Parcours						
Pratique instrumentale	CC	O	reporté	reporté		
Pratique d'ensemble	CC	O	reporté	reporté		
Projet personnel	CC	O	reporté	reporté		
UE 65 - Pratiques de la musique						
Ecriture	CC	E	ET	E		
Préparation aux concours	CC	O	ET	O		
Culture du musicien	CC	E	ET	E		
Parcours Musique & Musicologie						
UE 64 - Parcours						
Musique et Sciences humaines 6	ET	E	ET	E	E	E
Ethnomusicologie 5	ET	E	ET	O	E	O
Histoire de la musique option B	ET	E	ET	O	E	O

¹⁶ Régime spécial d'études : voir article 3 des modalités de contrôle des connaissances, d'évaluation et des règles de passage de l'université ci-après.

¹⁷ Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

¹⁸ Type d'épreuve : E : Écrit - O : Oral

UE 65 - Pratiques de la musique						
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Ecriture	CC	E	ET	E	E	E
Arrangement MAO	CC	E	ET	E	E	E
Ecriture et arrangement	CC	E	ET	E	E	E
Harmonie au clavier	CC	O	ET	O	O	O
Technique vocale	CC	O	ET	O	O	O

Parcours Jazz et Musiques actuelles						
UE 64 - Parcours						
Atelier	CC	O	reporté	reporté		
Big Band de Jazz	CC	O	reporté	reporté		
Ethnomusicologie	ET	E	ET	O	E	O
MAO Scénique	CC	E	ET	E	E	E
UE 65 - Techniques de la musique						
Arrangement	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Formation musicale	CC	E+O	ET	E+O	E et O	E et O
Instrument	CC	O	ET	O	O	O
Projet scénique	CC	E	ET	E	E	E